

Inhalt

EINLEITUNG

11 Matthias Bruhn
Cutting Edges. Präzision in der Form des Bildes

PASSUNGSVERSUCHE

23 Matthias Bruhn
Urgewichte und Naturmaße

37 Christina Landbrecht und Verena Straub
Präzision ins Bild gesetzt. Der Reinraum als Showroom

49 Kathrin Friedrich
Scalpel-like precision. Hochpräzision in der bildgeführten Radiochirurgie

59 Franziska Kunze
Im Bild fixiert. Der Fall Schmieder als Beispiel fotografischer Erfassung in der Psychiatrie

69 Nina Samuel
Bilder als Werkzeuge. Lokalisationsmikroskopie und das Versprechen der hohen Auflösung

83 Anne Dippel und Lukas Mairhofer
Zur Generierung von Präzision des Messbaren und des Unberechenbaren in Physik und Anthropologie. Ein Gespräch über genaue Beobachtung

KOMPLEXITÄT

97 Sara Hillnhütter
Amorphe Punktwolken. Präzision und Kontingenz in Carl Koppes Wolkenphotogrammetrie

115 Michael Heidelberger
Exaktheit und Präzision in der mathematischen Naturwissenschaft

137 K. Lee Chichester
Von Tupfen, Rissen und Fäden. Präzision als verkörperte Praxis in der Frühen Neuzeit

153 Susanne Thürigen
„...so dreht sich das Rad wie der Himmel“. Uhren in Spiegelform als Bilder der Präzision im 16. Jahrhundert

MONTAGEN UND RHYTHMEN

173 Luisa Feiersinger
*Präzisions- oder Illusionsmaschine, oder: Wie Martin Scorseses *Hugo Cabret* Filmgeschichte schreibt*

189 Gabriele Werner
Präzise Technik – Genaue Handarbeit. Ali Kazmas *Automobile Factory* (2012) in der Automationsdebatte

201 Dennis Jelonnek
Präzise Montage. Polaroid SX-70 Sofortbildfotografie und ihre Darstellung in einem Film des Eames Office, 1972

215 Anita Hosseini
Zufall durch Präzision. John Cages Experiment und die Genese von Zufalls- und Präzisionsbildern

BILDICHE ENTSCHEIDUNGEN

229 Matthias Bruhn
Harndruck. Farbskalen zwischen Gestaltung und Diagnostik

237 Carolin Behrmann
Bildlogik der Vagheit. Zur juristischen Ikonologie des Abwägens

249 Sandra Rendgen
Selektive Genauigkeit. Präzisionsentscheidungen in den *Flow-Maps* von Charles Joseph Minard

259 Birgit Schneider
Prägnanz als Kriterium für die Präzision diagrammatischer Bilder

269 Felix Jäger
Dialektik der Genauigkeit. Nicolaus Cusanus und Leon Battista Alberti

ANHANG

285 Die AutorInnen
286 Bildnachweise
288 Personenregister
291 Orts- und Sachregister